

---

## **Régulation du discours d'un formateur pour initier à la pratique réflexive lors des entretiens de conseil.**

**Olivier Villeret\***

*\* IUFM des Pays de la Loire  
Site d'Angers  
7,rue Dacier  
49 Angers  
F-49000 ANGERS  
Olivier.villeret@paysdelaloire.iufm.fr*

---

*RÉSUMÉ. Les enseignants d'aujourd'hui doivent avoir une grande capacité à analyser les situations pédagogiques. L'objectif de la formation à l'IUFM est de faire des stagiaires des praticiens réflexifs. De nombreux dispositifs sont au service des stagiaires pour les aider à progresser sur cette voie. Nous avons choisi d'étudier l'entretien de conseil lors d'une visite effectué par un formateur afin de voir comment était prise en compte l'initiation à la pratique réflexive lors de l'entretien. Nous avons caractérisé les types d'interactions langagière qu'utilisait le formateur afin de voir la place occupée par l'initiation aux pratiques réflexives. Nous avons ensuite étudié la façon dont le formateur essayait de réguler son discours pour permettre au stagiaire de développer ses compétences réflexives. Nous indiquerons les avancées et nous essaierons d'analyser les causes de stagnation du formateur.*

*MOTS-CLÉS : Formation - Réflexivité – Entretien de Conseil – Régulation – Interaction langagière.*

---

## 1. Introduction

Les enseignants d'aujourd'hui, lorsqu'ils sont en classe, doivent être capables de s'adapter à une grande variété de situations. Pour ce faire, ils doivent donc développer une grande capacité à analyser celles-ci afin de prendre la distance nécessaire à une réflexion sur leur action. Cette capacité à analyser les situations doit se faire dès l'entrée en formation. C'est pourquoi l'objectif de la formation à l'IUFM est de faire des stagiaires des praticiens réflexifs. De nombreux dispositifs sont au service des stagiaires pour les aider à progresser sur cette voie (séances d'analyse de pratique, séances d'entretiens de conseil après visite de classe, mémoire professionnel, portfolio...). Nous avons choisi d'étudier l'entretien de conseil lors d'une visite effectuée par un PEIMF (Professeur des Ecoles Instituteur Maître Formateur) afin de voir comment était prise en compte l'initiation à la pratique réflexive et nous avons également voulu étudier la façon dont le PEIMF régula son discours pour permettre au stagiaire de développer ses compétences réflexives (réflexion sur l'action).

Nous nous situons dans le cadre théorique du praticien réflexif défini par SCHÖN (SCHÖN D.A., 1987, 1988, 1991). Pour lui le professionnel agit essentiellement à partir de routines. En situation de classe, l'enseignant agit, ses conduites sont des réponses automatisées à des indicateurs perçus dans l'environnement. Selon lui le professionnel peut apprendre de sa pratique. Il différencie deux types de réflexion, la réflexion dans l'action et la réflexion sur l'action (que nous traiterons ici). Cette dernière constitue une façon d'apprendre à partir de l'expérience passée. Elle suppose la capacité d'analyser des pratiques antérieures de façon à tirer les leçons nécessaires pour pouvoir répéter les conduites réussies et éviter celles qui mènent à des échecs c'est-à-dire, de pouvoir, si on le souhaite, modifier sa pratique.

En formation des maîtres, nous aidons les enseignants novices à développer la réflexion sur leur pratique à partir de divers schémas et entre autre celui de l'enseignant professionnel (DONNAY J., CHARLIER E., 1991). L'enseignant professionnel est celui qui, en fonction d'un projet éducatif délibéré, tient compte du plus grand nombre de paramètres possibles de la situation de formation considérée, les articule de manière critique à l'aide de théories personnelles ou collectives, envisage différentes possibilités de conduites et prend des décisions (solutions, activités, actions...), les met en œuvre (crée, réalise, sélectionne...) dans des situations concrètes, vérifie l'adéquation de son action, la réajuste, l'adapte si nécessaire, tire plus tard des leçons de sa pratique.

L'entretien stagiaire/formateur après observation de séance de classe à plusieurs fonctions. Il a une fonction de conseil, une fonction d'évaluation (fiche de visite servant à la validation) mais aussi une fonction d'initiation à la pratique réflexive. C'est un moyen pour permettre au stagiaire d'analyser sa pratique. On considérera ici le PEIMF comme étant un praticien réflexif sur sa pratique d'entretien.

## 2. Problématique

Quels sont les différents types d'intervention, les différents types de discours que le PEIMF met en œuvre dans l'entretien ? Quelle place occupe l'initiation à la pratique réflexive ? Le PEIMF en est-il satisfait ? Souhaite-t-il réguler ses interventions ? Que met-il en place pour changer ses habitudes ? Peut-il y avoir réellement régulation de son discours ? Qu'est-ce qui est régulé, qu'est-ce qui ne l'est pas ?

## 3. Méthodologie

Nous avons suivi un même PEIMF volontaire toute une année. Nous avons filmé et transcrit en octobre (SR1) l'entretien (n°1) avec un stagiaire. Puis nous avons essayé de faire une typologie des discours tenus par le formateur au cours de l'entretien (novembre), nous avons fait analyser la vidéo et la transcription par le PEIMF (décembre). Un projet de régulation du discours a alors été élaboré par le PEIMF. Nous avons ensuite filmé et transcrit en janvier (SR2) un autre entretien (n°2) avec un autre stagiaire. A nouveau nous avons fait analyser la vidéo et la transcription par le PEIMF (février), discuté à nouveau sur la régulation à apporter. Une dernière vidéo avec sa transcription ont été réalisées en mai (SR3) avec un stagiaire encore différent (entretien n°3). Une analyse finale et des conclusions ont été tirées en septembre.

## 4. Les types de discours

### 4.1. Choix pour l'analyse de discours

Il existe dans la littérature différents types d'analyse de discours, ceux-ci sont bien souvent lourds et difficiles à mettre en œuvre. C'est pourquoi nous avons choisi de développer un modèle original qui soit simple, visuel et facilement utilisable en formation continue. Notre modèle provient de l'analyse des transcriptions recueillies à partir de la vidéo. Il analyse le discours du PEIMF en se basant sur le type de propos tenu (injonctif, de conseil, de questionnement réflexif ...). Dans notre modèle le formateur mène l'entretien en employant cinq types de discours ayant des buts différents. Ces discours remplissent chacun une fonction bien déterminée et répondent aux objectifs de l'entretien. Nous avons découpé le discours en épisodes (épisodes caractérisés par des interactions centrées autour d'une même question).

### 4.2. Les différents types de discours du formateur

#### 4.2.1. Le discours de type normatif

Le formateur a un discours qui fait référence à des normes qui peuvent être celles de l'institution ou des normes personnelles, elles peuvent être explicites ou implicites. C'est un discours injonctif à visée prescriptive ou évaluative. Il y a ici fermeture des possibles, c'est comme ça, le stagiaire doit s'y soumettre.

Il est repéré en rouge dans nos tableaux. Remarque : aucune connotation valorisante ou péjorative ne doit être reliée au choix des couleurs repérant les types de discours. Exemple de discours prescriptif : « Tu dois faire cela... », « Tu ne dois pas faire cela... » (référence à une norme). Exemple de discours évaluatif : le formateur donne son avis (positif ou négatif) sur un acte : « C'est bien », « C'est mal »...

#### *4.2.2. Le discours de type conseil*

C'est un discours qui propose des solutions, qui ouvre des possibles. Il n'est pas dans l'injonction. Il est repéré en bleu dans nos tableaux.

#### *4.2.3. Le discours de type méthodologique*

C'est un discours où le formateur informe sur ce qui va être discuté, il sert de structure à l'entretien, le formateur y explique les tenants et les aboutissants, il indique l'objet en débat. Il est informatif. Il est repéré en gris dans nos tableaux.

#### *4.2.4. Le discours de type accompagnement et attente*

Il est là pour soutenir la réflexion du stagiaire. Il peut aussi donner des informations neutres au stagiaire. Il est repéré en jaune dans nos tableaux.

#### *4.2.5. Le discours de type invitation à la réflexivité*

Ce discours a pour but d'inviter le stagiaire à réfléchir sur sa pratique, à essayer d'analyser ce qui s'est passé, de proposer des solutions en ne voulant pas le conduire vers « la bonne solution ». Il est repéré en vert dans nos tableaux.

### **4.3. remarque sur les types de discours**

Il est parfois difficile de savoir à quelle catégorie appartient un élément de discours. Il faut alors se poser la question de savoir si cet élément a pour visée d'amener le stagiaire à admettre une norme (il n'y a que la « bonne solution qui convienne au problème posé ») ou de lui ouvrir des pistes possibles (caractère de possibilité, non obligatoire)....

## **5. Analyse des discours**

### **5.1. Méthodologie**

Pour analyser chaque intervention du PEIMF on a construit une grille (cf annexes 1,2,3) où chaque intervention du discours est résumée (si l'intervention est longue elle est décomposée en l'ensemble de ses idées principales). Pour analyser spécifiquement le début de l'entretien on divise celui-ci selon le protocole suivant : on compte le nombre total d'interventions de la part du PEIMF quelque soit la longueur de l'intervention et on divise par 4 ce nombre pour découper les interventions en 4 parties (premier quart des interventions, deuxième quart etc...).

Quand une phrase est découpée, on ne compte qu'une fois un type de discours rencontré.

## 5.2. Résultats

Tableau 1. Premier entretien

	Type de discours					
	Réflexif	Accomp	Méthodo	Conseil	Normatif	
Total	37	43	10	42	68	200
Total	19%	21%	5%	21%	34%	100%
1 <sup>er</sup> quart	8	8	2	7	21	46
	17%	17%	4%	16%	46%	100%
2 <sup>e</sup> quart	10	13	3	9	10	45
	22%	29%	7%	20%	22%	100%
3 <sup>e</sup> quart	10	9	2	16	20	57
	18%	16%	3%	28%	35%	100%
4 <sup>e</sup> quart	9	13	3	10	17	52
	17%	25%	6%	19%	33%	100%

Tableau 2. Deuxième entretien

	Type de discours					
	Réflexif	Accomp	Méthodo	Conseil	Normatif	
Total	57	70	14	47	69	257
Total	22%	27%	6%	18%	27%	100%
1 <sup>er</sup> quart	9	25	7	9	13	63
	14%	40%	11%	14%	21%	100%
2 <sup>e</sup> quart	11	15	3	18	20	67
	16%	22%	5%	27%	30%	100%
3 <sup>e</sup> quart	16	17	2	9	19	63
	26%	27%	3%	14%	30%	100%
4 <sup>e</sup> quart	21	13	2	11	17	64
	33%	20%	3%	17%	27%	100%

Tableau 3. Troisième entretien

	Type de discours					
	Réflexif	Accomp	Méthodo	Conseil	Normatif	
Total	37	57	8	42	67	211
Total	17%	27%	4%	20%	32%	211
1 <sup>er</sup> quart	8	20	2	2	9	41
	20%	48%	5%	5%	22%	100%
2 <sup>e</sup> quart	9	10	0	14	17	50
	18%	20%	0%	28%	34%	100%
3 <sup>e</sup> quart	8	24	1	7	11	51
	15%	47%	2%	14%	22%	100%
4 <sup>e</sup> quart	12	3	5	19	30	69
	17%	4%	7%	28%	44%	100%

### 5.3. Etudes spécifiques du discours du formateur

#### 5.3.1. Etude globale du discours

On constate une remarquable constance dans le type de discours du PEIMF dans ses interventions. Il y a là un profil caractéristique de l'intervention de ce PEIMF. Les différents types de discours se retrouvent toujours avec la même fréquence (il est difficile de changer ses habitudes...). Typologie : 31% normatif, 25% accompagnement, 20% conseil, 20% réflexif, 5% méthodologique

**Tableau 4.** Types de discours utilisés dans les 3 entretiens (global).

	Type de discours					
	Réflexif	Accomp	Méthodo	Conseil	Normatif	
Entretien 1	19%	21%	5%	21%	34%	100%
Entretien 2	22%	27%	6%	18%	27%	100%
Entretien 3	17%	27%	4%	20%	32%	100%

#### 5.3.2. Etude spécifique du premier quart du discours.

Un effort a été fait après le premier entretien pour ne pas avoir un discours normatif de prime abord (celui-ci est repoussé plus loin dans les entretiens 2 et 3) passage de 46% à 21,5% et après le 2<sup>ème</sup> entretien pour ne pas trop donner de conseils de prime abord (passage de 15% à 5%). Le bénéficiaire étant le discours de soutien et d'accompagnement (on laisse plus le stagiaire réfléchir).

**Tableau 5.** Types de discours utilisés dans les 3 entretiens (premier quart).

	Type de discours					
	Réflexif	Accomp	Méthodo	Conseil	Normatif	
Entretien 1	17%	17%	4%	16%	46%	100%
Entretien 2	14%	40%	11%	14%	21%	100%
Entretien 3	20%	48%	5%	5%	22%	100%

#### 5.3.3. Profils des entretiens.

a) Premier entretien : Réflexivité constante. Normatif d'emblée puis diminue et remonte. Conseils en partie centrale.

**Tableau 6.** Profil du premier entretien.

	Type de discours					
	Réflexif	Accomp	Méthodo	Conseil	Normatif	
1 <sup>er</sup> quart	17%	17%	4%	16%	46%	100%
2 <sup>e</sup> quart	22%	29%	7%	20%	22%	100%
3 <sup>e</sup> quart	18%	16%	3%	28%	35%	100%
4 <sup>e</sup> quart	17%	25%	6%	19%	33%	100%

b) Deuxième entretien : On laisse beaucoup parler l'autre au début, on lui explique le sens de l'entretien. Normativité et conseils arrivent au centre. De plus en plus réflexif au cours de l'entretien

**Tableau 7.** Profil du deuxième entretien.

	Type de discours					
	Réflexif	Accomp	Méthodo	Conseil	Normatif	
1 <sup>er</sup> quart	14%	40%	11%	14%	21%	100%
2 <sup>e</sup> quart	16%	22%	5%	27%	30%	100%
3 <sup>e</sup> quart	26%	27%	3%	14%	30%	100%
4 <sup>e</sup> quart	33%	20%	3%	17%	27%	100%

c) Troisième entretien : On laisse beaucoup parler au début. Normativité et conseils au centre.

**Tableau 8.** Profil du troisième entretien.

	Type de discours					
	Réflexif	Accomp	Méthodo	Conseil	Normatif	
1 <sup>er</sup> quart	20%	48%	5%	5%	22%	100%
2 <sup>e</sup> quart	18%	20%	0%	28%	34%	100%
3 <sup>e</sup> quart	15%	47%	2%	14%	22%	100%
4 <sup>e</sup> quart	17%	4%	7%	28%	44%	100%

## 6. Analyse du PEIMF

### 6.1. Analyse après la première séance

Après visionnage de la vidéo et lecture de la transcription le PEIMF effectue une analyse de sa pratique. Il répond aux questions suivantes :

Q1 : Quelle analyse portes tu sur ta pratique ?

Q2 : Quels éléments désires tu travailler pour réguler ta pratique ?

Nous résumons ici ses réponses aux questions posées (avec des exemples).

#### 6.1.1. Une analyse de pratique jugée très intéressante.

« C'est utile cette analyse, ça m'a fait un choc »

#### 6.1.2. Une expression orale jugée insatisfaisante, peu claire au niveau du vocabulaire, de la syntaxe, de la structure des phrases.

« Je parle petit nègre », « Ce que je dis n'est pas structuré », « Est ce que c'est pas un peu normal cette syntaxe parce que jamais on s'écrit quand on cause », « En fait j'ai du mal à formuler mes questions je ne les formule pas bien j'ai du mal », « Il faut que je fasse attention à ce que je dis », « Il faut que je pense plus à l'avance à mes questions, que je les structure ».

#### 6.1.3. Une initiation à la réflexivité du stagiaire insuffisante.

« Est ce que je fais vraiment chercher la stagiaire ? C'est à voir ». « Si tu donnes trop d'informations dans la question tu vas lui donner la réponse et si t'es pas suffisamment précise du coup elle sait pas de quoi tu veux parler », « A chaque fois

(je me demande) comment je vais poser ma question pour que ça n'induisse pas la réponse », « C'est pour ça que je parle beaucoup, je veux la mettre en confiance », « Il faut que je reformule mes questions parce que je pense que je donne beaucoup de réponses », « Il faut que je travaille la reformulation des questions », « Je devrais interroger la stagiaire aussi là-dessus, voir ce qu'elle ressent ».

#### *6.1.4. Mise en question de la structure et du contenu de l'entretien.*

« L'entretien doit-il rester chronologique ? Je pensais que c'était plus facile pour la stagiaire qui se remémore mieux ce qu'elle a fait », « Est ce que je dois développer autant de points ? », « C'est mon gros défaut je veux en dire beaucoup », « Parce que je sais que l'entretien doit être court et je veux donner un maximum d'aide »

#### *6.1.5. Un encouragement et des relations humaines instaurant un bon climat et une aide au stagiaire (aspect positif).*

« Je pense que j'encourage bien », « Je met en confiance le stagiaire », « Ils me disent que c'est bien, que ça a été », « C'est peut-être pour me faire plaisir... ».

### **6.2. Analyse après la deuxième séance**

Après la deuxième séance une analyse de pratique identique à la première a fait apparaître les mêmes remarques. De l'avis du PEIMF « Il est très difficile de changer sa pratique, même si on y arrive en début d'entretien le naturel reprend vite au galop ».

### **6.3. Analyse après la troisième séance**

Après visionnage de la vidéo et lecture de la transcription le PEIMF effectue une analyse de sa pratique. Les trois questions qui lui sont posées sont :

Q1 : Comment juges tu ce travail en commun d'analyse sur ta pratique ?

Q2 : Quelle analyse portes tu sur ta pratique (3<sup>ème</sup> vidéo et transcription)?

Q3 : Du point de vue de la régulation de ton action, de tes interventions dans les entretiens, qu'est ce que tu as pu faire évoluer, qu'est ce que tu n'as pas pu faire évoluer ? Nous résumons ici ses réponses aux questions posées.

#### *6.3.1. Une analyse de pratique jugée très intéressante.*

« C'est très utile cette analyse, ça nous permet de réfléchir sur soi même, de mieux se connaître », « J'en ai parlé à mes collègues qui souhaiteraient faire le même travail ». « Se voir et analyser son travail permet une forme de régulation. Je me suis dit : il faut que je parle moins, donc j'ai essayé. Sauf que le naturel reprend vite le dessus »

#### *6.3.2. Une expression orale jugée insatisfaisante, peu claire au niveau du vocabulaire, de la syntaxe, de la structure des phrases.*

« Je n'ai pas réussi à réguler mon élocution, ça je n'y arrive pas, je parle parfois trop petit nègre parce que je veux dire beaucoup de choses et finalement je n'arrive pas à m'exprimer clairement et simplement », « La jeune stagiaire qu'on voit sur le

film elle arrive pas à comprendre trop ce que je lui demande », « Il faut que je travaille ça, mais je pense que ça va être à long terme, le naturel revient au galop, je suis quelqu'un qui parle beaucoup donc je ne prend pas le temps de formuler correctement mes phrases, le problème c'est prendre le temps, si je prend le temps j'ai peur que ça réduise le temps de formation, donc je dis je dis je dis pour qu'il y ait un maximum de paroles or c'est faux ce n'est pas dans la qualité »

### 6.3.3. Une initiation à la réflexivité du stagiaire insuffisante.

« Je ne fais toujours pas assez parler le stagiaire sauf au début de l'entretien », « Je pense que je le fais pas assez réfléchir mais je n'ai pas trouvé la solution pour donner des pistes et faire réfléchir, ça c'est difficile je pense que c'est un manque de maîtrise sur l'entretien sur la technique de l'entretien »

#### a) Ce qui a évolué

« Le début de l'entretien parce que j'ai fait un effort pour bien formuler mes premières questions », « L'écoute, j'ai essayé d'améliorer l'écoute du stagiaire, je pense que j'étais à l'écoute mais d'augmenter cette écoute pour les laisser parler », « Au fur à mesure des entretiens le temps de parole laissé au stagiaire a augmenté, Oui je pense, au moins dans la première moitié de l'entretien, on vérifiera ». « Je pense que le code de couleur a changé au début, après je suis partie dans le conseil donc là je parle beaucoup plus que le stagiaire, pour moi je pense que c'est ça, l'entretien est en deux temps ».

#### b) Ce que j'aurais aimé qui évolue mais qui n'a pas évolué

« Ce qui n'a pas bougé, c'est la fin de l'entretien parce que j'ai quand même envie de dire des choses et pis c'est le fait d'être coincé dans un emploi du temps du stagiaire et donc être obligée de former en peu de temps donc ça au bout du compte... », « Je n'arrive pas à moins parler »

« Etant tenue à un petit laps de temps parce que c'est juste pendant la récréation que l'on faisait l'entretien »

#### **Est-ce que le manque de temps est une vraie raison ? Si tu avais deux heures au lieu de la récréation est ce que ce ne serait pas pareil ?**

« Je pense que oui ce serait pareil, c'est vrai que j'essaye de donner quand même parce que c'est plus fort que moi, c'est mon côté saint Bernard », « Ca a révélé le fait que je parlais beaucoup, mais ça c'est peut-être du à mon caractère aussi ».

#### **Problème déontologique (statut) : tension entre faire réfléchir le stagiaire et donner des conseils.**

« Donc j'étais partagée entre faire avancer le stagiaire, faire réfléchir le stagiaire sur sa pratique et donner un maximum d'informations de part ma fonction puisque je suis maître formateur », « Ils sont contents de recevoir des informations venant d'un PEIMF puisqu'on est un modèle je dirais et donc quelque part je me vois pas ne rien dire donc je suis partagée entre les deux aspects », « Est-ce qu'il n'y a pas une tension entre notre déontologie professionnelle entre servir, donner conseil, donner un miroir, l'aspect St Bernard et puis les objectifs qu'on sait intellectuellement qui est d'initier à la pratique réflexive, est ce que finalement y'a pas un peu contradiction ou est ce que c'est pas dur de gérer cette tension là ? »

« C'est difficile, déjà c'est difficile de faire parler l'autre parce qu'on est pas formés quelque part je n'ai pas assez de formation pour ça, donc on maîtrise pas bien l'art

de l'entretien, la technique de l'entretien ça c'est difficile, donc on essaye mais c'est pas si simple à faire à mener »

**Je n'ai pas préparé assez mes questions**

« Je n'ai pas assez pensé mes questions »

**Ca dépend du moment de la journée**

« Ca dépend aussi du moment de la journée (matin ou après midi si on est en forme ou pas pour mener et subir l'entretien) sur entretien 1 et 2 j'étais très affûtée sur le 3 roupillant car il s'était passé autre chose le matin »

**Ca dépend du cycle que l'on voit**

« Le fait d'être plus ou moins à l'aise dans le cycle que l'on va visiter, moi je suis beaucoup moins à l'aise en maternelle qu'en cycle 2, là je suis moins percutante au niveau des questions et des contenus, ça peut influencer aussi sur les questions et les apports », « J'ai dit au 3<sup>ème</sup> entretien que je lui ai pas apporté grand-chose, j'ai l'impression de pas lui avoir apporté suffisamment »

**Ca dépend si tout ce passe bien**

« J'avais aussi une stagiaire qui avait bien mené sa séance donc je n'avais pas l'impression d'aller au fond des choses », « Quand la séance a bien marché on a peut-être moins de choses à dire, on enfonce des portes ouvertes après, alors que quand ça a pas marché c'est plus facile »

**Ca dépend du stagiaire**

« Y'a aussi, le stagiaire en face de soi, il peut plus ou moins répondre et être prêt à s'analyser, prêt à se remettre en cause, prêt à bouger, à faire évoluer sa pratique, on peut faire une visite ou l'un et l'autre reste sur ses positions et puis voilà, ça c'est pas évident »

*6.3.4. L'entretien doit-il se centrer sur quelques points ou être exhaustif ?*

« J'ai beaucoup de mal pour faire un ou deux points, j'essaye d'en donner le maximum », « Est-ce que c'est pas bien aussi ? », « Je suis comme ça, c'est ma façon d'être »

**Problème déontologique : Tension entre donner tout ou sélectionner quelques points.**

« Il faut donner le maximum d'aide pour le stagiaire pour qu'il puisse s'en sortir au bout du compte », « Je sais pas, est ce que les stagiaires ont besoin uniquement de travailler sur un ou deux points ? Ou est ce qu'ils ont besoin d'avoir un compte rendu sur toute leur pratique, sur toute la visite pour savoir où ils en sont ? »

**Quel impact ?**

« Après on peut se demander quel est l'impact qui en ressort, qui reste, quel est l'impact de la visite est ce qu'ils vont changer leurs pratiques, entre ce qu'on a, ce qu'ils ont dit et ce que nous on a apporté aussi, est ce qu'ils vont réfléchir là-dessus sachant qu'ils sont quand même, qu'ils attendent la validation de leur stage peut-être plus qu'autre chose, est ce que notre visite sert à quelque chose ? »

**Déstabilisation si focalisation sur un point**

« Est-ce que la concentration sur un point ne va pas les focaliser, les déstabiliser en disant il n'y a que ça chez moi, en donnant plein de points est ce qu'on a pas un état des lieux dans tout les domaines qui fait que ça relativise telle ou telle posture ? ».

**Difficultés à synthétiser**

« Comme j'ai des difficultés pour synthétiser tous les problèmes et essayer d'isoler des paramètres, c'est difficile à faire ça aussi, donc je le fais chronologiquement, je m'y retrouve, c'est une façon de faire »

**Donner tout sécurise le stagiaire**

« C'est mon côté mère poule », « J'ai un tempérament à essayer de sécuriser et de rassurer donc j'essaye de tout voir pour que comme ça le stagiaire aie une vision globale de sa pratique », « Alors ça c'est une fonction aussi de l'entretien l'assurance, la réassurance du stagiaire, dire que ce qu'il fait c'est pas nul et que s'il y a des choses qui vont pas ça se travaille »

**Ce n'est pas une inspection**

« Je suis pas là du tout pour inspecter, quelque part ils aiment entendre un discours rassurant, ils sont content de savoir ça, ils n'aiment pas trop être déstabilisés ça s'est sur, sachant qu'il faut valider après »

**Se focaliser seulement s'il y a un gros problème**

« Je n'aime pas me focaliser sur un point sauf quand il y a un gros problème avec un stagiaire dans ce cas là je centre beaucoup plus sur un sujet mais autrement quand la visite se passe bien j'essaye de voir, c'est peut-être trop survoler mais j'essaye de voir tout pour que le stagiaire soit rassuré »

## 7. Conclusion

L'analyse de pratique est très utile au PEIMF pour analyser ses discours et actions. L'analyse du discours que nous avons développée s'est révélée intéressante pour mesurer le poids des différents types de discours du PEIM. Elle pourra aider en formation continue car simple de mise en œuvre et éclairante quant aux objectifs (initier le stagiaire à la pratique réflexive et donner des conseils et des normes). Donner la parole au stagiaire en début d'entretien permet au formateur d'avoir une idée de la réflexion du stagiaire « à chaud » sur sa pratique et il peut ainsi observer les progrès accomplis par le stagiaire en termes de pratique réflexive. Cet exercice est souvent délicat à réaliser avec un stagiaire lors de son premier entretien de conseil, mais cette première expérience permet de mettre rapidement celui-ci aux prises avec ce qu'on attend de lui. On constate que les stagiaires sont de plus en plus à l'aise avec cet exercice lors des entretiens suivants. La menée de l'entretien, en fonction des choix (explicites ou implicites) effectué par le couple stagiaire/formateur peut-être assurée par le formateur (la plupart des cas observés), par le stagiaire (parfois) ou elle peut se répartir entre les deux au fil de l'entretien (avec des pondérations variables). Notre analyse du discours a permis de réguler le discours du formateur dans sa première phase ce qui est en soi un progrès. Il semble que le naturel reprenne très vite le dessus et que le formateur n'arrive pas jusqu'au bout à faire réfléchir le stagiaire. Quoiqu'il en soit cet entretien en deux temps, activité réflexive d'emblée puis conseils est très profitable tant au formateur qu'au stagiaire. On trouve dans la littérature des exemples de questions qui aident le PEIMF à développer une attitude réflexive chez le stagiaire. On peut utilement compléter cette étude par l'analyse des prises de parole (proximité, pouvoir, ambiance du débat...) et étudier les F.T.A (Face Threatening Actions).

### **Bibliographie**

- Donnay J., Charlier E., (1991). *Comprendre des situations de formation*. Bruxelles : De Boeck
- Schön, D.A. (1987). *Educating the reflective practitioner, towards a new design for teaching and learning in the profession*. San Francisco : Jossey Bass
- Schön, D.A. (1988). Coaching reflexive teaching. In P. Grimmet et G. Erickson (Eds.), *Reflection in teacher education*. New York : Teachers college press pp 18-29.
- Schön, D.A. (1991). *Cases in reflective practice*. New York : Teachers college press.





## 7.0.12. Episode 07 : Nombre d'absents

## 7.0.13. Comment trouver le nombre d'absents ?

065b	On va continuer							
065c	Bien aussi ton nombre d'absents							
066	Oui							
067	Tu demande combien d'absents							
068	Rituel aussi							
069a	Ca c'est bien							
069b	Tu peux aussi utiliser file numérique pour trouver							
070	Une personne							
071a	Oui il s'était pas compté							

## 7.0.14. Episode 08 : Gestion de la classe. Relations avec enfants ? Climat classe ?

071b	J'ai mis que tu avais un bon contact, bon climat car calme							
------	--	--	--	--	--	--	--	--

## 7.0.15. Episode 09 : Activité dont on a cherché à préciser l'objectif

071c	Pourquoi faire compter Amandine jusqu'à 20, après anglais ?							
072	Oui							
073	D'accord							
074	C'est une demande de l'enseignante habituelle.							
075	Pourquoi fait-elle ça ?							
076	Pourquoi ou pourquoi à ce moment là ?							
077	Pourquoi à ce moment là ?							
078	Je l'ai fait							
079	On peut le faire après en maths avec eux							
080	Oui							
081	Ca vient là comme un cheveu sur la soupe							
082	Oui							
083	Pourquoi 20 ?							
084	Souci d'évaluation de l'enseignante habituelle							
085a	D'accord, dans ce cas continue							

## 7.0.16. Episode 10 : Améliorer autonomie des CM

085b	Après tu donnes le programme de la matinée pour les CM							
086	Oui							
087	Pour que les CM soient plus autonomes recours affichage							
088	C'est commencé là							
089	C'est vrai, le fait de changer de salle...							
090	Oui							
091a	Fait d'avoir tout en double car deux salles							

## 7.0.17. Episode 11 : Gestion du tableau Comment rendre les CM plus autonomes ?

091b	On va parler gestion tableau							
091c	Un enfant demande « Qu'est ce qu'on fait ? »							
092	Oui							
093	Comment les aider à gérer l'écrit au tableau ?							
094	...							



## 7.0.22. Episode 14 : Gestion du double niveau

## 7.0.23. Comment gérer le double niveau ?

131a	Bon tu l'as trouvé.		Yellow		Red	
131b	Maintenant on est en groupe, avec tes CP		Grey			
131c	Comment gérer les CM si problème compréhension ?	Green				
132	Je leur ai dit de ne pas me déranger					
133	Oui. C'est normal de leur dire ça		Yellow	Blue	Red	
134	Ils peuvent demander à leur voisin					
135	Oui, voilà		Yellow	Blue	Red	
136	S'ils ont un soucis de compréhension					
137a	Tu peux faire système de tutorat			Blue		
137b	Ils peuvent changer de place			Blue		
138	Ouais					
139	Y'a aussi le recours au dictionnaire			Blue		
140	Oui					
141	Si problème de vocabulaire recours au dictionnaire			Blue		
142	Oui					

## 7.0.24. Episode 15 : Lecture des CP

## 7.0.25. Comment aller plus vite dans lecture CP ?

143a	L'hétérogénéité tu l'as géré c'est très bien				Red	
143b	Qu'est ce que tu penses de ta séance de lecture CP ?	Green				
144	Qu'est ce que j'en penses					
145	Globalement		Yellow			
146a	J'avais prévu d'aller à la fin					
146b	Comme attention diminuait j'ai décidé arrêter, reprise plus tard					
147	Tu as bien fait, ça c'est bien				Red	
148	J'ai senti que...					
149	C'était...		Yellow			
150	Plus ça allait plus l'attention diminuait					
151	A quoi était ce dû ça à ton avis ?	Green				
152	Je suis encore trop lente					
153a	Oui, tu es calme c'est bien mais soutiens plus ton rythme			Blue	Red	
153b	Autre chose encore ?	Green				
154	Autre chose ? Par rapport à ?					
155a	La lecture. Commence 9h45 texte closure découvert à 10h	Green			Red	
155b	Entre 9h45 et 10h tu as lu des étiquettes.	Green				
156	Je peux aller plus vite la dessus					
157a	Voilà.		Yellow		Red	
157b	Qu'est ce que tu peux faire pour aller plus vite ?	Green				
158	Peut être éviter de les relire une fois qu'ils sont au tableau ?					
159a	Non, ça c'est important				Red	
159b	C'est ton nombre de mots à trouver qu'il faut diminuer			Blue	Red	

## 7.0.26. Episode 16 : Objectifs de la lecture en CP

## 7.0.27. Quels sont les objectifs de la lecture en CP ?

160	C'est vrai que j'avais du mal à juger aussi en lecture...					
161a	Où ils en étaient ?		Yellow			
161b	Ouais alors c'est vrai que l'objectif c'est est...	Green				
162	Réinvestir le vocabulaire déjà vu.					
163	Ouais et puis ?	Green				
164	Et...					
165	Qu'est ce que tu attends d'eux ?	Green				
166	Le sens					
167a	Oui, l'objectif c'est faire du sens				Red	
167b	Pas grave si pas beaucoup d'étiquettes, phrase avec sens			Blue		
167c	Pas trop début de l'année (connaissance des mots) puis plus...			Blue		
168	Pas sure qu'ils avaient fait cet exercice avant					
169	Avant		Yellow			
170	Il a fallu qu'ils s'adaptent à un nouveau type d'exercice					
171	Tu vois beaucoup de paramètres ont fait que c'était trop long			Blue	Red	
172	D'accord					

## 7.0.28. Episode 17 : Attention au graphisme d'un phonème

## 7.0.29. Comment bien écrire un phonème ?

173	Attention EN fait « en » c'est IEN qui fait « ien »				Red	
174	Oui. Je sais pas comment l'expliquer					
175	Alors, a ton avis (que faire ?)...	Green				
176	C'est à moi de le donner					
177a	Si pas de référent amène le mot « bien »			Blue		
177b	Il faut qu'ils le reconnaissent globalement quasi tout de suite.			Blue	Red	

## 7.0.30. Episode 18 : Ne pas donner les réponses

## 7.0.31. Comment ne pas donner les réponses ?

178	Je suis lente car je veux pas donner la réponse					
179	C'est très bien alors ça par contre c'est très bien				Red	
180	Du coup ça me ralenti aussi					
181	C'est normal, continue comme ça.				Red	
182	Mais alors ça traîne un peu					
183a	Quand tu sent que ça vient pas tu fais appel à ceux qui savent			Blue		
183b	Le rythme va s'accélérer, ils vont comprendre la méthode			Blue		
183c	C'est normal (découverte)			Blue		
183d	Continues comme ça, donne pas les solutions				Red	
184	Oui					
185	Tu peux les amener, comme tu as fait pour difficulté « bien »			Blue		
186	Oui					
187a	Tu as amené, tu as relu avec le sens		Yellow			
187b	Tu as commencé le mot, petit à petit ça va venir			Blue		
187c	C'est pas évident			Blue		
188	Oui					
189	Continues comme ça				Red	

## 7.0.32. Episode 19 : Retour sur en mettre moins

## 7.0.33. La solution c'est en mettre moins ?

190a	D'accord.					
190b	La solution c'est en mettre moins					
191a	Moins d'étiquettes, moins de mots, moins de choix, simple					
191b	Connaître les mots c'est difficile					
191c	Quand on a compris comment ça fonctionne on augmente					
192	Oui					
193	Faire cet exercice demande une anticipation importante					
194	D'accord					

## 7.0.34. Episode 20 : Gestion des erreurs

## 7.0.35. Comment gérer les erreurs ?

195a	Euh bon					
195b	Tu as très bien utilisé les erreurs, continue c'est très bien					

## 7.0.36. Episode 21 : Gestion du matériel

## 7.0.37. Comment gérer le matériel ?

195c	Tu as géré aussi la question du matériel à un moment...					
196	Les aimants					
197a	Ca pouvait pas s'aimer, t'as trouvé qu'il fallait écrire					

## 7.0.38. Episode 22 : Isoler les étiquettes

## 7.0.39. Comment isoler les étiquettes ?

197b	On s'est demandé pourquoi tu mettais pas tout mots de côté					
197c	C'est normal c'est le début					
197d	C'est vrai, tu peux isoler les étiquettes déjà choisies					
197e	Tu peux faire relire la liste qui reste (idées pour trous)					
198	Oui					
199a	C'est très bien, tu maîtrise la méthode, c'est impeccable					

## 7.0.40.

## 7.0.41. Episode 23 : Correction situations-problèmes

## 7.0.42. Comment corriger les SP ?

199b	On passe au CM					
199c	Comment vas tu gérer correction des SP avec les CM ?					
200	Je vais reprendre le cahier					
201	Et puis ?					
202a	Corriger individuellement. Voir réussites					
202b	Si pas réussi j'y reviendrai collectivement					
203	Tu le feras					
204	Par la suite					
205	Jeudi ou vendredi					

206	Si je n'ai pas le temps de les reprendre ce midi je jugerai après					
207a	OK		yellow			

## 7.0.43. Episode 24 : Schéma

## 7.0.44. Comment corriger les SP ?

207b	Quand tu dis tu peux faire un schéma	green				
208	Oui					
209	C'est ton choix ?	green				
210	Oui. Hier j'ai essayé de leur expliquer ce qu'étais un schéma					
211	Oui		yellow			
212	Je voulais savoir s'ils allaient utiliser un schéma pour les pb ici					
213	Oui		yellow			
214	L'énoncé étant simple allaient-ils trouver cela utile ?					
215	Ton énoncé va poser problème. Schématiser nombres 97,87...	green			red	
216a	Je pensais qu'ils allaient schématiser en bloc la sit de départ					
216b	Est ce qu'on enlève, est ce qu'on rajoute ?					
217	C'est vrai que c'est un travail d'apprendre à schématiser un pb				red	
218	C'est pas évident					
219	C'est tout un travail d'approche avant de résoudre				red	
220	Pour l'instant ils ne sont pas conscients que ça peut aider					
221	OK		yellow			
222	C'est ça le souci					
223	J'ai circulé, pas un a essayé de dessiner quelque chose		yellow		red	
224	L'ont-il fait au brouillon ? Je pense pas					
225	Tu peux retravailler ça sur des situations simples			blue		
226	Oui					

## 7.0.45. Episode 26 : Ecriture en attaché

## 7.0.46. Quelle écriture utiliser ?

227a	Je reviens au CP		grey			
227b	Une élève te demande s'il faut écrire la date en attaché		yellow			
227c	Tu as dit « fais comme tu veux »	green			red	
228	Oui ils avaient pas l'exemple de script					
229	Est ce qu'il faut écrire la date en script en CP à ton avis ?	green			red	
230	Si tu me poses la question...					
231a	Non. En cursive				red	
231b	On passe à la cursive dès la maternelle il faut que ça continue					
232	D'accord					
233a	Pas « comme tu veux »				red	



## 7.0.47.0. Annexe 2 : EPISODES et TYPES DE DISCOURS

## 7.0.47.1. Deuxième entretien E 02 (Christine)

## 7.0.48. Episode 01 : Analyse réflexive de la séance

## 7.0.49. Pour toi, comment as-tu trouvé ta matinée ?

001	Comment as-tu trouvé ta matinée ?					
002	Amélioration ambiance de classe					
003	Oui					
004	J'arrive à travailler avec chaque niveau séparément					
005	D'accord					
006a	Plus de calme dans la classe					
006b	Séance de maths CE2 s'est bien déroulée					
007	Oui					
008a	Bonnes acquisitions en maths					
008b	Modification emploi du temps (deux groupes font choses diff)					
008c	Un groupe en autonomie complète					
009	Oui					
010a	Deux groupes font des choses différentes					
010b	Gestion de la classe plus un problème					
011	Oui					
012	Contente de l'obtention d'un progrès dans gestion classe					
013	Oui, tu as vu progression					
014	Amélioration, c'est vrai					
015	Vrai, réussite, ils ont su travailler seuls en silence					
016	Je suis contente					
017	Tu es arrivée à mieux					
018a	Grande amélioration					
018b	J'espère que ça va continuer					
019	Hum					
020	Je me suis améliorée					
021	Oui					
022	C'est plus agréable					

## 7.0.50. Episode 02 : Travaux différents en parallèle dans les deux niveaux

## 7.0.51. On peut faire choses différentes simultanément ( 2 groupes)

023	Tu peux ne pas faire la même matière dans les 2 groupes					
024	Hum					
025	Pas de contre indication					

026	Oui c'est bien					
027	Travail autonome silencieux, peuvent faire matière différente				■	■
028	Hum					
029	Pas obligé de faire même matière simultanément				■	■
030	Oui au début ils faisaient la même chose					
031	Oui				■	
032	Car je suivais l'emploi du temps					
033	Oui				■	
034	Au début on tâtonne					
035	Oui				■	
036	Puis j'ai essayé de fonctionner avec des matières différentes					
037	S'ils sont en autonomie on peut				■	■
038	Hum					
039a	C'est une autre gymnastique d'esprit				■	
039b	Puisque tu dois différencier					■
039c	Tu peux faire des choses différentes				■	
040	C'est vrai					
041	Tu peux				■	
042	Au début c'est gênant de faire des choses différentes					
043	Les autres font autre chose				■	
044	Finalement ça se gère					
045	Ca se gère				■	
046	Tout seul					
047a	Oui				■	

7.0.52.

7.0.53. Episode 03 : Fonctions administratives et fiches de prep

7.0.54. Que penser des préparations de la stagiaire ?

7.0.55. Méthodologie (avant et après) on aurait pu faire 2 épisodes de plus

047b	On va reprendre point par point			■		
048	Hum					
049a	La chronologie permet de se rappeler			■		
049b	On peut voir ce qui était bien et ce qu'on peut améliorer					
049c	J'ai regardé ton classeur					■
050	Ca a été ?					
051a	Tu as bien remplis tes fonctions administratives					■
051b	J'ai mis dans rapport que tes fiches de préparations sont bien					■
051c	On reparlera des choses à améliorer			■		
052	Oui					
053	On va réfléchir là dessus et tu vas trouver			■		
054	OK					
055	Tu vas trouver ce qu'il faut faire... enfin j'espère			■		■
056	Hé hé (rires)					

7.0.56.

7.0.57. Episode 04 : Accueil

7.0.58. Analyse de l'accueil ?

057	On va parler de l'accueil			■		
058	D'accord					
059	Que penses tu de l'accueil ?			■		
060	Je lis un chapitre des sorcières pour la mise en route.					Idée normat

061	On n'est pas sur la même longueur d'onde		■		
062	D'accord				
063	Accueil pour moi c'est		■		
064	C'est l'entrée des élèves				
065	Voilà		■		
066	OK				
067	OK		■		
068	OK				
069	L'accueil des élèves	■			
070	Surprise, peut faire ce qu'on veut avant classe dans la classe				
071	Hum		■		
072a	J'impose qu'on commence à sortir ses affaires				
072b	Ils ont des métiers à faire (diff chaque semaine) avant classe				
073	D'accord		■		
074	Chacun s'occupe de son métier				
075a	D'accord		■		
075b	Comptage élèves cantine pose problème (arrivées à 9h)	■			■
076	Ils devraient le faire à moins dix				
077	Comment tu gères ?	■			
078a	Logiquement il faut attendre tous élèves arrivés				
078b	Mais sait pas si absents, pb il a fallu recompter				
079	Pourquoi commencer à moins dix pour refaire à neuf heures ?	■			■
080	Je pensais que tout le monde était arrivé				
081	D'accord		■		
082	C'est vrai qu'il vaut mieux attendre que tout le monde soit là				
083	Oui parce que...	■			
084a	Ca prend du temps car passent dans classes et téléphonent				
084b	Mais pas commencer trop tôt c'est vrai				
085	Prévoir activités de 9h pas importantes			■	
086	OK				
087	Comme on change les rôles, chacun perd peu			■	
088	Oui				
089a	Il faut se poser pour que l'élève fasse son métier correctement			■	■
089b	On peut être moins rigide sur « se préparer pour 9h » (parler)			■	■
089c	Cet accueil remplace l'accueil dans la cour ?	■			
090	Heu				
091	Oui ou non ?	■			
092	Je pense qu'il y a une garderie avant				
093	Ils arrivent quand ?		■		
094	Plus tôt, il doit y avoir un système de garderie				
095	OK		■		
096	Puisqu'à 9h moins dix				
097	Oui mais pas tous	■			
098	Non pas tous				
099	Tu vois c'est le moment où c'est bonjour, salut, t'as vu la télé ?				■
100	Oui				
101	S'ils n'ont pas ce petit moment de convivialité...				■
102	Oui				
103	Donc penses à ne pas faire sortir le crayon trop vite				■
104	Oui mais j'ai durci car bazar au début				
105	Oui		■		
106	C'était yo, yo, yo dans tous les sens				
107	La foire		■		
108	A 9h c'était encore la foire				
109	D'accord		■		

110	Alors je me suis dit... resserre les boulons					
111	Faut que tu aies un juste milieu					Red
112	Voilà					
113a	Que peux tu faire pour créer ce moment de convivialité ?	Green				
113b	Je te cite « On s'installe » « On est arrivé » « On s'assoie »	Green				Red
114	Parler à chacun en lui donnant son cahier du jour					
115	Oui avoir un mot					Red
116	Dire bonjour comment ça va ?					
117	Bonjour comment ça va		Yellow			
118	Oui					
119	Y'a pas eu de bonjour comment ça va					Red
120	Y'a pas eu, bon					
121	Pense qu'en plus c'est le lundi, y'a eu le week-end				Blue	Red
122	Hum					
123	Pour la convivialité, tu es souriante				Blue	Red
124	Oui					
125	Un petit mot de convivialité, si tu fais...				Blue	Red
126	La tête					
127	La tête du lundi		Yellow			
128	Oui					
129a	Si tu es dure ils sont pas enclins à être plaisants en retour				Blue	
129b	Si tu veux écoute, pense eux aussi besoin de recevoir.				Blue	
130	J'étais préoccupée car on m'avait dit pas me faire déborder					
131	Oui		Yellow			
132	J'étais tellement conditionnée que ma bonne humeur...					
133	Penses y, tu étais trop stricte, y avait pas convivialité					Red
134	Oui					

## 7.0.59. Episode 05 : Transition pour se mettre au travail

## 7.0.60. Comment passer de l'accueil à la classe ?

135a	D'accord, voilà, bon		Yellow			
135b	Il faut que tu améliores la transition entre l'accueil et la classe					Red
136	Moment ou on commence à travailler					
137	Y'a pas de signal					Red
138	Hum					
139	Tu avais commencé des élèves étaient en train de téléphoner					Red
140	Oui					
141a	C'est décousu, essaye de trouver un moyen pour la transition					Red
141b	Qu'est ce qu'on peut trouver comme moyen pour transition ?	Green				
142a	C'était mon problème la semaine dernière					
142b	Je voulais tout le monde installé pour qu'on commence.					
143	Oui		Yellow			
144	Ca créait blanc d'attendre que les deux de cantine reviennent					
145	Oui		Yellow			
146	Je discutait avec la classe qui résumait Sacrées sorcières					
147	Oui		Yellow			
148	Et après on arrêtait tout et on commençait à travailler					
149	Ca peut-être ce moment là				Blue	
150	Ce matin j'ai préféré lire les travaux des élèves					
151a	Ca on va en reparler		Grey			
151b	Comme transition pense un petit mot d'introduction				Blue	Red
151c	Pose ta voix				Blue	Red
151d	Comme en maternelle on se regroupe				Blue	Red
151e	Y'a quelque chose aussi que tu peux faire c'est...	Green				

152	L'emploi du temps					
153	On peut commencer par l'emploi du temps					
154	Ce qu'on va faire					
155	Et ça les met au travail, d'accord.					
156	D'accord					
157	C'est des petits moments où les autres vont pouvoir arriver					
158	Arriver ensuite					
159	L'emploi du temps dit sera aussi marqué pour ceux en retard					
160	Hum					
161	Quitte à ce que l'élève qui est à côté lui dise ce qu'il a à faire					
162	D'accord					

7.0.61.

7.0.62. Episode 06 : Disponibilité lors de la distribution de feuilles

7.0.63. Comment être plus disponible pendant distribution de feuilles?

163a	Tu vois					
163b	Tu as distribué des feuilles					
163b	Comment gérer ta présence et ta disponibilité ?					
164a	J'y ait pensé en le faisant					
164b	Un élève peut le faire					
165	Oui l'élève responsable					
166	J' ai pensé pendant					
167	Ca va te permettre d'être plus disponible					
168	Plus disponible					

7.0.64. Episode 07 : Autorité

7.0.65. Les rappels à l'ordre ?

169a	Bon euh					
169b	Pendant distribution les CE2 oisifs sont rappelés à l'ordre					
169c	Que penses tu de tes rappels à l'ordre ?					
170	Hum					
171	Qu'est ce que tu en penses ?					
172	Ca serait plus efficace si je me déplaçais vers les CE2 trublions					
173a	Voilà					
173b	Et après qu'est ce que tu fais ?					
174	...					
175	Comment tu parle ?					
176	Lorsque je vais...					
177	Oui quand tu vas te déplacer					
178	Je hausse le son, voix plus dure					
179	Tu es tout près de lui et tu hausse le ton ?					
180	Si je vais à un élève particulièrement ?					
181	Oui tu vas vers tes CE2					
182	Non je le fais pas					
183	Ou c'est Pierre, tu lui cries pour lui parler de loin ?					
184	Dans ces cas là je m'avance et c'est avec le regard.					
185a	Le regard					
185b	Tu as le geste aussi.					









364	(Acquiesce)					
365	Tu peux les faire chercher par groupes de deux					
366	Hum					
367	Ils vont discuter entre eux et puis après					
368	Après, par groupe de deux ils disent ce qu'ils ont trouvé par ex					
369	Ce sera une mise en commun					
370	D'accord					
371	Après ta mise en commun qu'est ce qui va en ressortir ?					
372	Des critères					
373	Des critères, et ces critères là					
374	On les met au tableau					
375	Tu les écrit, et ta séance va être différente					
376	Ici c'est moi qui était au centre, et là c'est eux.					
377	Et donc là tu vas plus intervenir					
378	Hum					
379	Beaucoup moins					
380	Beaucoup moins					
381	Beaucoup moins					
382	C'est vrai que c'est moi qui...					
383a	Tu vas gérer la prise de parole, tu vas dire untel vas y, dis					
383b	Pas toi qui amène critères, alors que là mené de bout en bout					
382	De bout en bout ouais					

## 7.0.72. Annexe 3 : TYPES DE DISCOURS

## 7.0.73. Troisième entretien E 03 (Tiphaine)

001a	Je vais te poser une question, te laisser parler ensuite.					
001b	Tu vas me raconter, me dire, répondre à la question.					
001c	Comment as tu ressenti ton après midi ?					
002	Hum, hum					
003a	Quels ont été pour toi les points positifs et négatifs ?					

003b	Est ce que tu peux en analyser les causes ?					
004	L'après midi s'est bien passé dans l'ensemble					
005	Hum, hum					
005	Hum hum					
006a	Le travail sur la numération c'était pas ce que j'attendais					
006b	C'était pour 3 élèves qui associent pas nom et écriture chiffrée					
007	Oui					
008a	C'était plus pour eux, j'étais centrée sur eux					
008b	Je n'ai pas trop regardé les autres qui se débrouillaient bien					
009	D'accord					
010	J'avais déjà fait remédiation avec eux la semaine dernière					
011	OK					
012	Donc...					
013	Et oui					
014	Dorian fait des efforts, Léo attend qu'on donne la réponse					
015	Oui					
016a	Voilà. Autrement le reste ça c'est bien passé.					
016b	L'art plastique ça leur plaît, ça marche bien.					
016c	Mais ils ont tendance à pas chercher les solutions					
016d	Attendent qu'on les aide tout de suite surtout pour la colle					
016e	Essayent pas de trouver solutions pour que ça colle mieux					
016f	Dernière partie Plan de travail					
016g	Ceux qui travaillent bien ont fini en 3 jours d'autres mal à finir					
017a	Tu as bien donné les points c'est vrai, tu as raison					
017b	Ca c'est plutôt bien passé					
018	Oui					
019a	J'ai trouvé que tu te débrouillais très bien					
019b	Les enfants sont au travail avec plaisir, bon climat de classe					
019c	Tu utilises des moyens probants					
019d	La preuve se mettent au calme quand tu les regroupe					
020	La musique c'est le conseiller péda qui m'a donné l'idée					
021	Bon					
022a	Au début je devais répéter « venez vous asseoir »					
022b	Il m'a dit d'essayer avec de la musique.					
022c	C'est vrai que ça fonctionne, donc j'ai gardé.					
023	Et le choix de la musique ?					
024a	Au début elle était trop courte, là j'ai pris deux minutes.					
024b	Ca leur laisse juste le temps de ranger et pas trop traîner.					
025	Et toi tu n'as pas besoin de leur dire quoi que ce soit					
026	Voilà					
027a	Donc tu es tranquille					
027b	Ca marche très très bien					
028	Hum					
029	C'est toujours la même musique ou tu changes ?					
030	Toujours la même, car je ne suis là que 3 semaines					
031	Hum					
032	Pour qu'ils sachent bien que c'est celle là					
033	D'accord					
034	Normalement la relaxation aussi la même musique					
035	Oui					
036a	Une petite a amené un CD d'indiens qu'on a pas pu écouter					
036b	C'est calme, je l'ai écouté ce midi pour choisir une chanson					
037a	J'allais te demander si tu l'avais écouté					
037b	Car j'ai entendu que c'était la musique d'une élève					
037c	Tu l'as jugée bien pour ta séance car étrangère elle fait rêver ?					

038a	C'est pas de la musique connue					
038b	Ils ont pas envie de chanter ni de danser, ils l'écoutent.					
039	Voilà, il faut que tu veilles à ça					Red
040	Voilà					
041a	Tu as bien vu pourquoi tu pouvais la choisir					
041b	Tout est bien, ça roule dans ta classe, habitudes bien prises					Red
041c	Tu analyses bien ce qui se passe					Red
041d	C'est évident					Red
041e	Dans ton analyse, est ce que tu pourrais trouver les causes ?	Green				
042	Heu, les causes ?					
043	De ce qui va bien, de ce qui va pas bien aussi ?		Yellow			
044	Ils sont trop nombreux					
045	Dans quoi ?	Green				
046	Dans le groupe, pour la numération, sept c'est beaucoup					
047	Oui		Yellow			
048	Voilà					
049	Ca dépend pour ce que tu veux faire					Red
050	Voilà mais...					
051	Parce que, quand j'ai vu ta fiche de préparation pour le 22		Grey			
052	Hum hum					
053a	Ca correspond pas complètement à ce que tu as à fait					Red
053b	Parce que là c'était un jeu de loto apparemment		Yellow			
054	Oui					
055	Or j'ai pas vu les pions	Green				
056	Je leur ai pas donné, c'est moi qui disais...					
057	Ah c'était tes pions		Yellow			
058a	C'est moi qui avais les pions et je donnais le nombre					
058b	Pour qu'ils reconnaissent					
059	D'accord		Yellow			
060	Pour pas qu'ils mettent écriture en fait					
061	D'accord		Yellow			
062	Par ce que sur leur carte il y avait l'écriture aussi					
063	Oui j'ai vu		Yellow			
064a	Comme je passe beaucoup de temps à faire mon matériel					
064b	Du coup j'essaye de récupérer...					
065a	C'est très bien					Red
065b	Ta préparation est super, c'est excellent					Red
066a	C'est pour ça qu'en fait c'est moi qui disait le numéro					
066b	Et je mettais les petits jetons dans					
067	Dans l'enveloppe		Yellow			
068	Dans l'enveloppe voilà					
069a	D'accord.		Yellow			
069b	Pourquoi retourner la carte ?	Green				
070	Pour qu'ils sachent que c'est déjà passé					
071	Alors, quel avantage mais quel inconvénient ?	Green				
072a	Ils voient plus le numéro, on sait que c'est déjà passé					
072b	Mais j'aurais aussi pu leur faire mettre des cubes dessus					
072c	Poser un cube pour dire que le numéro avait déjà été dit					
073a	Oui, c'est vrai					Red
073b	Et, alors, l'inconvénient de la retourner ?	Green				
074	A la fin on a pas pu vérifier					
075	Oui, après tu retournes tu sais plus si					Red
076	Oui					
077a	Si c'était retourné ou pas, donc là y'a quelque chose ne va pas					Red
077b	Ton idée est bonne en soi.					Red

078	Hum, hum					
079a	Parce que c'est vrai que ça leur permet de reconnaître					Red
079b	Mais y'a quelque chose dans l'application qui ne va pas					Red
079c	C'est pourquoi je me disais mais un jeu de loto ou alors c'est					Red
080	D'habitude c'est posé ou barré					
081a	Sur une carte ou barré donc		Yellow			
081b	Mais mettre un cube dessus pourquoi pas			Blue		
081c	Tu as une collection de cubes au milieu			Blue		
081d	Ils se servent à chaque fois qu'ils ont trouvé un nombre.			Blue		
081e	Ca c'est une très bonne idée			Blue		
081f	Qu'est ce que tu aurais pu faire autrement ?	Green				
081g	T'as fait ça pour les 3, pourquoi pas			Blue		
082a	J'ai fait ça pour tout le monde					
082b	Pour que tout le monde révise un peu					
083	Voilà		Yellow			
084	Et plus					
085a	Tu peux, ça tu peux le faire comme ça			Blue		
085b	7 c'était nombreux mais tu as pu le gérer comme il faut.					Red
086	Hum					
087a	Tu n'attendais pas ça		Yellow			
087b	Et tu avait déjà fait une remédiation la semaine dernière		Yellow			
087c	Et puis y'a Dorian qui attend		Yellow			
087d	Alors qu'est ce que tu pourrais faire juste avant ce jeu de loto ?	Green				
088a	L'autre fois j'ai travaillé sur le calendrier					
088b	J'aurais pu faire redire sur le calendrier les noms des nombres					
088c	Mais Léo les dira là, et si on lui remontre après il aura oublié					
089	Pourquoi ?	Green				
090	J'ai du mal à savoir pourquoi, ça me déstabilise un peu.	Green				
091a	Est ce qu'il arrive à dénombrer ?	Green				
091b	Est ce qu'il arrive à associer la collection au nombre ?	Green				
092	Ben pas					
093	Tu sais pas ?	Green				
094a	Pas toujours très bien					
094b	Pour 17 dès fois il disait 18 ou 16 (oublie ou rajoute 1)					
095	D'accord alors qu'est ce qu'on pourrait mettre ?	Green				
096	Il connaît la suite par contre					
097	Il connaît la suite des nombres		Yellow			
098a	Mais il part toujours de 1					
098b	Donc, j'ai essayé de le faire partir d'un autre nombre					
098c	Alors au début je lui ai dit 10					
099	Oui		Yellow			
100a	Là il était pas sûr					
100b	Alors après je l'ai laissé partir du nombre qu'il voulait					
101	Oui		Yellow			
102a	Et petit à, petit, de lui-même					
102b	Au début il est parti de 4, après il a fait 7, après il a fait 8					
103	D'accord		Yellow			
104a	Donc il est parti d'un peu plus haut					
104b	Donc il faut lui laisser un petit peu de temps					TB dém ref
105a	Evident, ils vont pas tous arriver au même pt au même moment					Red
105b	Tu peux faire quelque chose pour lui			Blue		
105c	C'est essayer de lui faire consolider cette notion de nombre			Blue		
106	Hum, hum					
107a	Alors il faut que tu crées une autre activité entre les deux			Blue		Red
107b	Pour qu'il associe la collection hein avec l'écriture du nombre.			Blue		Red

108a	D'accord.					
108b	Des empilements de cubes, des choses comme ça.					
109a	Oui, faut que tu lui mette des collections de beaucoup d'objets			■	■	
109b	Voilà, et puis avec des petites étiquettes			■	■	
110	Qu'il associe					
111	Et qu'il associe			■		
112	D'accord					
113a	Donc, tu peux prévoir un atelier de remédiation pour lui			■		
113b	Pour les deux autres aussi si, puisqu'ils attendent			■		
114	Oui					
115a	Puisqu'ils sont pas encore sûrs			■		
115b	Et puis t'occuper après des autres, pour que ça aille plus vite			■		
115c	Pendant ce temps là eux font ça			■		
115d	Et puis à la rigueur après tu vas échanger.			■		
116	D'accord					
117	Ou tu fais faire une autre activité aux autres, un autre atelier			■		
118	Y'a remédiation tous les lundis matin.					
119	Bon alors d'accord	■				
120	Ben la prochaine fois, lundi prochain je ferai ça.					
121	Tu vas faire ça hein				■	
122	Le pauvre, on fait ça depuis que je suis là, donc je sais pas si.					
123	Oui mais tu sais ils vont pas apprendre en une séance donc			■	■	
124	Oui c'est sûr					
125a	Tu as le temps			■		
125b	Bien savoir associer nombres avec collections nombreuses			■	■	
126	Hum, hum					
127	Non faut pas t'inquiéter hein			■	■	
128	Ca m'a un peu étonné qu'ils ne sachent pas compter					
129	Ah bon	■				
130a	On est en fin de grande section,					
130b	En entrant au CP ils connaissent tous au moins jusqu'à 20					
131a	Non, t'en a qui connaissent même pas les nombres jusqu'à 3				■	
131b	C'est grave à ce moment là mais ça arrive					
132	Hum					
133a	Y'a des CP qui ne vont pas très loin, qui s'arrêtent à 10				■	
133b	Donc là déjà tu as un bon groupe, ne t'inquiètes pas			■		
134	D'accord					
135a	C'est déjà très très bien				■	
135b	Je veux savoir pourquoi tu l'as gardé à la fin, choix de ta part ?	■				
136a	J'ai vu qu'il regardait à droite, qu'il regardait à gauche					
136b	Après j'ai gardé lui tout seul pour être vraiment centré sur lui					
136c	Pour que 2 à 3 minutes il soit concentré sur ce qu'il faisait					
137a	D'accord	■				
137b	Y'a un avantage et un inconvénient.			■	■	
137b	On est en fin de séance, ça peut être long, fatiguant pour lui			■	■	
137c	Qu'aurais tu pu faire pour susciter son attention pendant jeu ?	■				
138	J'aurais pu me mettre à côté de lui				■	
139	Oui					
140	Peut-être que ça l'aurait un peu plus					
141	Oui c'est une très bonne idée				■	
142	Puis autrement ben je sais pas trop					
143	Ca pouvait être plus le solliciter à ce moment là			■		
144	Je l'avais déjà sollicité pas mal par rapport aux autres					
145a	Bon, mets toi à côté de lui, ça peut changer quelque chose			■		
145b	Le fait de circuler auprès de chacun va motiver les récalcitrants			■		



176	Hum				
177a	Il y a une élève de grande section qui avait un travail à faire		■		
177b	Mais elle avait un souci		■		
177c	Bon, elle avait une aide parce qu'elle avait une fiche avec	■			
177d	C'est très bien				■
178	Ouais c'est				
179a	Connaissance des nombres et écriture des nombres en lettres		■		
179b	Elle a eu un souci parce qu'elle n'arrivait pas...		■		
179c	Elle n'a pas démarré à ce moment là donc		■		
179d	Est ce que tu sais pourquoi ?	■			
180	Parce qu'elle ne savait pas où était la consigne sur la feuille ?				
181a	Ben la consigne elle l'a vu à peut près		■		
181b	Mais elle ne l'a pas fait		■		
181c	Je l'ai poussée un petit peu à chercher		■		
181d	Est ce que tu vois ce que c'était comme activité, c'était ?	■			
182	C'est le coloriage codé que j'ai donné aux moyens c'est ça ?				
183a	Oui, pas codé avec les chiffres, celui de la petite fille		■		
183b	De la petite fille qu'était là.		■		
184	Oui Julietta qu'étais toute seule				
185	Julietta voilà		■		
186	Oui ben c'était la même très bien les moyens en fait.				
187	Oui		■		
188a	Et je pense que, j'y ai sorti la feuille avec les réponses				
188b	Enfin avec les numéros coloriés				
189	Oui		■		
190a	Elle a du se dire « chouette j'arrive juste à faire du coloriage »				
190b	Du coup après je lui ai ressorti la feuille sans				
191	Oui		■		
192	Et je pense que ça l'a				
193	C'était de ton fait ?	■			
194	Oui c'était exprès parce que				
195	D'accord				■
196	Comme ils sont en GS, les moyens je leur colorie parce que				
197	Très bien				■
198a	Normalement ils ont pas d'activité vraiment l'après midi				
198b	On les raccroche avec nous ou alors ils sont en jeu libre				
199	D'accord		■		
200a	Et comme je pouvais pas les raccrocher				
200b	Je prépare des petites activités décrochées				
201	Oui		■		
202	Et j'estime qu'en GS ils se débrouillent quand même bien				
203	Oui		■		■
204	J'estimais qu'elle devait chercher bleu, rouge jaune orange				
205	D'accord		■		■
206a	Enfin toutes celles...				
206b	Je crois que comme elle a vu qu'il y avait les réponses				
206c	Et que je lui donnait pas la feuille avec les réponses				
206d	Ca l'a un peu bloquée je pense.				
207a	Oui c'est vrai qu'elle a pas démarré, après moi je l'ai fait		■		
207b	Je lui ai fait lire si tu veux, je lui ai fait remarquer			■	■
207c	Donc je lui ai fait observer qu'il y avait donc la consigne			■	■
208	Oui				
209a	Avec la lecture des nombres et le mot hein		■	■	■
209b	Enfin le nom de la couleur, et la bon elle s'y est mise			■	■
210	Oui				



240c	Maintenant je suis couverte de bisous					
240d	J'ai du mal à les repousser car c'est une habitude de classe					
240e	Je l'avais vu quand (j'étais venue)					
240f	J'avais dit « ils vont passer leur temps à faire des bisous »					
240g	C'est vrai que j'ai du mal à les repousser pour pas les braquer					
241	Non mais c'est juste attention à bon				■	■
242	Y'a une limite					
243a	Mais toi tu es, tu es une fille donc c'est moins problématique				■	■
243b	Mais c'est vrai qu'il y a une limite				■	■
243c	Bon, mais c'est vrai qu'ils aiment faire des câlins, même en CP				■	■
244	Ben c'est elle qui s'est mise sur mes genoux alors déjà					
245a	Bon d'accord, mais attention				■	■
245b	C'est vrai qu'en maternelle la maîtresse est très très proche				■	■
245c	On tutoie on dit ton prénom, après tu prends tes distances				■	■
246	Ben oui quand tu es cycle 3 de toutes façons					
247a	Ah ben là ils vont pas venir sur tes genoux à priori				■	■
247b	Ou alors faut faire attention hein, bon.				■	■
247c	Qu'est ce que je voulais te demander d'autre ?		■			
247d	Revenons aux mathématiques		■			
247e	Est ce que tu as une remédiation pour lundi prochain ?	■				
248a	Je vais peut-être essayer avec les 2 en grande difficulté					
248b	Et Laura, il y a certains nombres qu'elle n'associait pas trop					
248c	Donc refaire le travail sur les collections.					
249	OK				■	■
250	Je vais essayer ça					
251a	Oui. Tu peux travailler là-dessus				■	■
251b	Est-ce que tu peux faire un bilan de tout ce qu'on a dit	■				
251c	De ce que tu en retires ?	■				
252	Euh (rire)					
253	Rapide	■				
254a	Oui ben enfin, un bilan, ..., euh					
254b	Je vais essayer de mettre en œuvre ce que le C.P. m'a dit					
254c	Mais c'est vrai que ça fait court quoi					
255	Oui		■		■	
256a	J'essaierai de passer aux ateliers un peu plus,...					
256b	J'sais pas trop, ... (rires)					
257a	C'est vrai que je t'ai pas apporté grand chose moi					■
257b	Parce que finalement tout est bien, donc					■
257c	Mais y'a peut-être pas grand-chose non plus à dire hein					■
258	Oui ben c'est, enfin je sais pas					
259	Circuler c'est ça, passer dans tous les ateliers				■	■
260	Plus insister					
261	Oui				■	■
262a	Ca a déjà été mon problème à l'autre stage					
262b	Le C.P. était venu en décroissement, j'avais des maternelles					
262c	Il m'avait dit que j'insistait pas non plus assez sur la consigne.					
263	Normal ces choses là				■	■
264a	J'ai un peu de mal comme c'est du multiniveau					
264b	Quand j'explique quelque chose à un groupe, autres discutent					
264c	Donc c'est un peu difficile de passer les consignes quoi.					
265a	Ce que tu peux faire pour gérer ça				■	
265b	Les élèves en regroupement tu peux les mettre par groupes				■	
265c	Je l'ai vu avec Laure ça marche				■	
265d	Je te le dis parce que je transmet, y'a pas de raisons				■	
265e	Elle les met par groupes d'appartenance tu vois, sur les bancs				■	

266	Ah d'accord					
267a	Un banc c'est le groupe des rouges ou ce que tu veux					
267b	Autre groupe autre banc et donc elle passe des consignes					
267c	Elle les fait répéter par les élèves					
267d	Et quand ils sont prêts hop ils peuvent se mettre au travail					
268	D'accord					
269a	Si bien que ça te libère avec les autres groupes					
269b	Donc ça ça peut être une idée à mettre en place.					
270	Oui c'est vrai que...					
271a	Autrement c'est très bien					
271b	Ben, voilà ce que j'ai mis dans ta fiche de visite					
271c	Je n'ai pas mis de point à travailler car je n'en ai pas trouvé					
271d	Si, on va mettre la circulation dans les groupes					
271e	Puis on va revoir sur les consignes mais c'est tout					
272	Hum hum d'accord					
273a	J'attendais pour la remplir de discuter avec toi					
273b	Tu as une très bonne adéquation des contenus aux I.O.					
273c	Tu as des activités motivantes, un projet qui est porteur					
273d	C'est très bien ton idée de petit ours					
274	Ah					
275	C'était ton projet donc pour ton stage ? Picso, Pisco ?					
276a	Pisco ? Non c'est leur mascotte					
276b	Le projet c'est les objets volants					
276c	Pisco est parti au Mali pendant les vacances avec un papa					
276d	Donc il était pas là depuis le début, depuis que je suis là					
276e	Il est revenu samedi, donc on a fait Pisco,					
276f	Au départ j'étais plus partie sur Pisco a disparu					
276g	Eux c'était Pisco est perdu					
276h	Donc voilà on est parti là-dessus pour faire un petit livre					
276i	Et j'ai trouvé un album où ils se posaient des questions					
276j	Donc on a travaillé la structure et après					
276k	Et après on a repris la structure pour faire l'album ensemble.					
277	C'est une très bonne idée parce que ça allie beaucoup de...					
278	Ca leur a bien plus je crois					
279	Ca à l'air					
280	Je vais voir ce que ça donne la lecture aux autres					
281a	On leur a demandé qui était Pisco et tout de suite c'est parti					
281b	Ils sont bien motivés					
281c	J'ai mis que tu avais fait des préparations très sérieuses					
281d	Fournies pensées, dans une progression, donc c'est très bien					
281e	Une excellente gestion du groupe classe					
281f	c'est vrai que tu es, tout est cadré tout est pensé c'est bien					
281g	et puis une très bonne relation avec l'ATSEM					
281h	c'est vrai qu'elle est efficace au moment où elle vient,					
281j	pour analyser ta pratique ben écoutes y'a pas de problèmes					
281k	tu vois bien les choses donc très bonne analyse					

